



BTS – Métiers de l’audiovisuel

Option : Métiers de l’image

Présentation

Le BTS Métiers de l’audiovisuel (AV) Option Métiers de l’image s’adresse à ceux qui souhaitent se former en deux ans aux métiers artistiques qui vont de la réalisation à la finalisation en passant par la production et le tournage, le tout associé à différents médias (télévision, cinéma, radio, Internet...).

C'est un diplôme de niveau bac +2, diplôme d'Etat de niveau 5 délivré par le ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche qui se prépare en initial ou en alternance.

L’alternance est régie par un contrat d’apprentissage ou de professionnalisation par le biais d’une convention. Au travers d’une relation tripartite coordonnée (Entreprise, Apprenant, Centre de Formation), la pédagogie de l’alternance permet d’acquérir, pas à pas, de façon individualisée les compétences et savoirs professionnels liés à l’exercice du métier. L’apprenant est salarié de l’entreprise avec un contrat de travail CDD ou CDI ou stagiaire par le biais d’un stage conventionné.

En initial, la durée totale de stage en entreprise sur l’ensemble de la période de formation est généralement de 10 semaines. Celle-ci est répartie en deux ans avec une période d’une durée minimale de 4 à 5 semaines consécutives en fin de première année et d’une période de 4 à 6 semaines consécutives en deuxième année.

Le titulaire du diplôme BTS AV option Métiers de l’image est autant esthète que technicien, qui interviendra sur le format, la colorimétrie, les possibilités de « trucage », ...

Pour les étudiants, stagiaires de la formation professionnelle, en reconversion professionnelle, il est possible d’accéder à ce cycle qui gardera l’esprit de l’immersion en milieu professionnel avec des stages alignés avec leurs projets personnels et professionnels et les compétences qu’ils veulent développer.

Prérequis

Il est nécessaire d’avoir un bon niveau en Mathématiques, en sciences physiques ainsi qu’un goût pour les arts. Accessible en post-Bac, la plupart des admis en BTS AV viennent d’un bac général avec des spécialités scientifiques (mathématiques, NSI, physique-chimie...), d’un bac technologique STI2D spécialité systèmes d’informations et numérique ou d’un bac professionnel spécialité photographie. Un entretien de motivation et un test d’admission complètent le processus.

Objectifs de la formation

Le titulaire du BTS AV option Métiers de l’image participe à la production (audiovisuelle, cinématographique, multimédia, événementielle), la distribution (édition de supports audiovisuels et multimédia, chaînes de télévision, web-TV, salles de spectacles...).



Les principaux objectifs de ce BTS sont :

- Préparer l'insertion professionnelle des futurs diplômés en privilégiant l'acquisition de bases techniques et la maîtrise des outils et techniques de production audiovisuelle et de traitement des images.
- Offrir aux futurs diplômés de réelles possibilités de poursuite d'études après le BTS.

Méthodes mobilisées

- Cours théoriques : vue la nature de la formation, l'apprentissage sera basé sur les pratiques et non pas sur une démarche classique de cours théoriques suivis par des travaux dirigés/pratiques.
- Mise en situation professionnelle : Elle peut être réelle (en entreprise) ou reconstituée (sur un plateau technique).
- Études de cas : des études de cas par module sont proposés aux étudiants dans un premier lieu. Les études des cas seront par la suite plus complétées pour permettre d'avancer sur les compétences décrites dans la section précédente.

Modalités d'évaluation

- Évaluation de l'acquisition des compétences en contrôle continu
- Examens blancs
- Épreuves ponctuelles
- Examen Final

Métiers & Débouchés

- Assistant opérateur,
- Chef Opérateur lumière / Directeur de la photo,
- Régisseur lumière (événementiel et arts du spectacle),
- JRI /Journaliste Reporteur d'Image,
- Opérateurs spécifiques de l'image (steadycam, grues, paramétrage, automates),
- Etalonneur,
- Monteur / chef monteur / truquiste,

Poursuite d'études

- Licence en arts multimédia, en Design graphique ou en production audiovisuelle (BAC+3 – Titre RNCP Niveau 6) – cursus sur 1 an
- Ecoles d'ingénieur arts et métiers

Durée et rythme

Durée : 24 mois / 1100 heures de formation environ



Formation initiale

- 2 jours en formation par semaine
- Entre 10 et 12 semaines de stage en entreprise.

Alternance

- 2 jours en formation et 3 jours en entreprise

Modalités d'inscription

- Adresser un dossier de candidature
 - A remplir sur cette page de notre site : www.isbe.education
 - Répondre au questionnaire proposé
 - Déposer les documents demandés (CV, lettre de motivation, 2 derniers relevés de notes et dernier diplôme)
- Admission après étude du dossier, entretien de motivation et test de positionnement
- Début de formation : octobre 2025

Modalités pédagogiques

- AIDE À LA RECHERCHE D'ENTREPRISE
 - Ateliers et techniques de recherche d'emploi
 - Coaching individuel
 - Mise en relation avec les partenaires de l'école
 - Forum de recrutement et partage des opportunités de carrière
- EQUIPE PÉDAGOGIQUE
 - Corps professoral composé d'enseignants et de professionnels qui forment un lien indispensable entre les exigences des entreprises et les objectifs pédagogiques imposés par cette formation. Il est vérifié que tous les formateurs recrutés possèdent les diplômes et prérequis professionnels nécessaires au bon déroulement des cours dispensés.

Modalités techniques

- Ordinateurs de qualité Gamer (sous Windows 10 et 11) avec une grande puissance graphique
- Machines virtuelles Cloud (Microsoft et OVH)
- Plateforme Google Workspace for Education
- Supports numérisés et centralisés (Google Classroom, Google Drive et Google Meet)
- Equipements matériels professionnels pour la production audiovisuelle, la prise de vue et la gestion du son
- Logiciels professionnels pour le traitement des images, de la vidéo et du son



Modalités d'examen

L'examen final se déroule selon les directives du ministère de l'Education nationale, de l'Enseignement supérieur et de la recherche.

Les épreuves de culture audiovisuelle et artistique, d'anglais et de techniques et mise en œuvre sous forme de CCF.

Les épreuves de physique et technique des équipements et supports, projet à caractère industriel, environnement économique et juridique du projet et situation en milieu professionnel sont ponctuelles.

Programme d'études

Première année - Tronc commun audiovisuel - S1

Modules de formation	Unité	Crédits ECTS	Volume horaire	Coefficient
U1 - Culture audiovisuelle et artistique	U1			
<i>Histoire et Théories de l'Audiovisuel et du cinéma</i>	AB101	3	35	2
U2 - Anglais	U2			
<i>Anglais</i>	AB102	2	14	1
U3 - Economie et Gestion	U3			
<i>Métiers de l'Audiovisuel et du Cinéma</i>	AB103	2	14	1
U4 - Physique et technique des équipements et supports	U4			
<i>Initiation aux techniques du son</i>	AB104	4	35	3
<i>Initiation aux techniques de prise de vues</i>	AB105	4	35	3
<i>Initiation aux techniques du montage</i>	AB106	4	35	3
U5 - Techniques et mise en œuvre	U5			
<i>Initiation à l'écriture audiovisuelle</i>	AB107	4	35	3
<i>Initiation au décor</i>	AB108	4	35	3
<i>Compétences digitales (bureautique, web, ...)</i>	AB109	3	35	2
Total Année 1 Semestre 1		30	273	21

Première année - Tronc commun audiovisuel - S2

Modules de formation	Unité	Crédits ECTS	Volume horaire	Coefficient
U1 - Culture audiovisuelle et artistique	U1			
<i>Histoire et Théories de l'Audiovisuel et du cinéma</i>	AB201	3	35	2
U2 - Anglais	U2			
<i>Anglais</i>	AB202	2	14	1
U3 - Economie et Gestion	U3			
<i>Socio-économie de l'Audiovisuel</i>	AB203	2	14	1
U4 - Physique et technique des équipements et supports	U4			
<i>Initiation aux techniques du son</i>	AB204	4	35	3



Initiation aux techniques de prise de vues	AB205	4	35	3
Initiation aux techniques du montage	AB206	4	35	3
U5 - Techniques et mise en œuvre	U5			
Initiation à l'écriture audiovisuelle	AB207	4	35	3
Initiation au décor	AB208	4	35	3
Compétences digitales (bureautique, web, ...)	AB209	3	35	2
Total Année 1 Semestre 2		30	273	21
Stage en entreprise (préparation aux certifications pour les alternants)				5 semaines
Total Année 1		60	546	42

Deuxième année - Spécialité Métiers de l'image - S1

Modules de formation	Unité	Crédits ECTS	Volume horaire	Coefficient
U1 - Culture audiovisuelle et artistique	U1			
Analyse de film	AB301	3	35	2
U2 - Anglais	U2			
Anglais	AB302	2	14	1
U3 - Economie et Gestion	U3			
Activité entrepreneuriale	AB303	2	14	1
U4 - Physique et technique des équipements et supports	U4			
Optique géométrique et instrumentale	AB304	4	42	3
Traitement numérique du signal	AB305	3	35	2
Photographie	AB306	4	35	3
U5 - Techniques et mise en œuvre	U5			
Atelier de spécialité	AB307	4	56	3
Atelier d'Eclairage	AB308	4	28	3
Projet pratique	AB309	4	21	3
Total Année 2 Semestre 1		30	280	21

Deuxième année - Spécialité Métiers de l'image - S2

Modules de formation	Unité	Crédits ECTS	Volume horaire	Coefficient
U1 - Culture audiovisuelle et artistique	U1			
Narratologie et récit filmique	AB401	3	35	2
U2 - Anglais	U2			
Anglais	AB402	2	14	1
U3 - Economie et Gestion	U3			
Activité entrepreneuriale	AB403	2	14	1
U4 - Physique et technique des équipements et supports	U4			
Optique de la photographie	AB404	4	35	3
Vidéo numérique	AB405	4	35	3
Techniques d'assistanat à la prise de vues	AB406	4	35	3



U5 - Techniques et mise en œuvre	U5			
<i>Chaîne de production TV</i>	AB407	4	35	3
<i>Etalonnage et post-production</i>	AB408	4	35	3
<i>Esthétique de l'image</i>	AB409	3	35	2
Total Année 2 Semestre 2		30	273	21
<i>Stage en entreprise (préparation aux certifications pour les alternants)</i>				5 semaines
Total Année 2		60	553	42